



LITERATUURLIJSTEN FEDERATIE TMV

Kunst, Antiek & Inboedelgoederen

Grafiek _____	1
Glas _____	2
Aardewerk & Porselein _____	2
Meubelen _____	4
Uurwerken & Klokken _____	4
Kunst & Schilderijen 19e eeuw _____	5
Numismatiek _____	7
Oosterse Tapijten _____	8
Aziatische Kunst _____	9
Papiergeld _____	9
Antieke meubelen _____	9
Metalen _____	10
Art Nouveau _____	10
Beeldhouwkunst _____	11
Schilderijen _____	11

GRAFIEK

- Poortenaar, Jan. Van prenten en platen. Uitg. "in den Toren", Naarden. (Alleen antiquarisch).
- Vervoorn, A.J. Nederlandsche prentkunst 1840-1940. Uitg. Tijdstroom. ISBN 90-608709198.
- Laurentius, Th. Oude prenten. Een handleiding. Uitg. Tijdstroom. ISBN 90-6087-5036.
- Du Bois, Raymond. Hermus handlexicon. Die grafische Künste. Uitg. Econ. Taschenbuch. ISBN 3-612-10019 X.
- Swillens, P.T.A. Nederland in de prentkunst Heemschutserie. Uitg. Allert de Lange, Amsterdam. (Alleen antiquarisch).
- Kober, Karl Max. Stichel, Nadel, Druckpresse. Uitg. Ed. Leipzig. (De Slegte).
- Buijnsters. Het verzamelen van boeken. Uitg. HES, Utrecht. ISBN 90-61941-083



GLAS

- Museum van Gijn. Catalogus glasverzameling. Een must!!!
- Klein, D. en Ward, L. Glas, de geschiedenis van glaswerk. Uitg. Gaade, Veenendaal.
- ISBN 90-6017-750-9
- Duits, Th. Te. Geperst glas Leerdam. Catalogus Drents Museum, Assen.
- ISBN 90-70884070
- Tait, H. Glass 5000 years. Uitg. Harry Abrams Inc. New York.
- Van Gelder, Dr. H.E. Glas en Ceramiek. Uitg. de Haan, Utrecht 1956. (Alleen antiquarisch).
- Isings, L.L. Antiek glas. Uitg. de Bussy, Amsterdam 1966. (Alleen antiquarisch).
- Trenkwald, H. Gläser der spätzeit 1790-1850. Uitg. Schroll, Wenen 1923. (Alleen antiquarisch).
- Kley- Blerkxtoom. Leerdam glas 1878-1930. Tijdstroom Antiekwijzer serie.
- ISBN 90-60979686
- Catalogus van Noord en Zuid Nederlands glas. Gemeentemuseum Den Haag, 1962. (Alleen antiquarisch).
- Schrijver E. Glas en kristal. (I en II). Uitg. van Dishoeck, Bussum 1961 en latere uitgaves.
- Pre-Industriële gebruiksvoorwerpen 1150-1800. Museum Boymans v. Beuningen.
- ISBN 90-6707-252-4
- van Gelder, Glas in Nederlandse Musea, Phoenix
- Cat.Noord- en ZuidNederlands Glas, Gemeentemuseum Den Haag
- Cat.Museum für Kunsthandwerke, Frankfurt, Europäisches und Aussereuropäisches Glas
- Geoffrey Wills, English and Irish Glas, Guinness
- cat.Glas Rijksmuseum ,twee delen
- P.C.Ritsema van Eck, M.Zijlstra-Zweens, Glass in the Rijksmuseum, ISBN 90.6630.408.1

AARDEWERK & PORSELEIN

- Weiss, G. Het porseleinboek, de geschiedenis van stijlen en technieken (met merkenregister). Uitg. de Haan, Utrecht 1987.
- Gelder, H.E. van. Glas en Ceramiek. Uitg. Utrecht 1965.
- Lunsingh Scheurleer. Chine de commande. Uitg. Hilversum 1966. (Recent herdrukt).
- Chaffers, W. Concise marks & monograms on pottery & porcelain. Uitg. London 1989.
- Chaffers, W. Marks & monograms on European and Oriental pottery & porcelain. Uitg. London 1965.
- Graesse, Dr. J.G.Th. Guide de l'Amateur de Porcelaines et de Fayences. Uitg. Berlin 1910 e.v.
- Charleston, Robert J. World ceramics, an illustrated history. Uitg. Lonon 1979.
- Poche, E. Porseleinmerken. Uitg. Gaade, Amerongen 1978.
- Singelenberg-van der Meer, M. Nederlands keramiek en glasmerken 1880-1940. De tijdstroom 1980 e.v.
- Arts, P.L.W. Japanese porcelain, a collector's guide to etc. Uitg. De Tijdstroom 1983.



- Jackso, A. & Day, D. Handboek voor reparatie en onderhoud van dierbare dingen. Het Spectrum 1985.
- Lunsingh Scheurleer, Chine de Commande, Tijdstroom
- Lunsingh Scheurleer, Chinees Porselein en Aardewerk, Tijdstroom
- Catalogi Kraakporselein en Swatow Porselein, Princessehof Leeuwarden
- P.J.Donnelly, Blanc en Chine, Faber
- Soame Jenyns, Later Chinese Porcelain, Faber
- Harry Garner, Oriental Blue and White
- P.W.L.Aarts, Japans Porselein, Tijdstroom
- Howard & Ayers, China for the West, 2 delen, Sotheby's
- Mededelingenblad Vrienden Nederlands Keramiek over Japans Porselein 65/65 en 101/102
- Styeo and J.Martin, Chines Blue & White Ceramics, Arts Orientalis Singapore
- Wittop Koning, Delftse Apothekerspotten
- de Jonge, Delfts Aardewerk, Nijgh & van Ditmar
- J.de Kleijn, Volksaardewerk in Nederland, Tijdstroom
- Lunsingh Scheurleer, Delft Nierl.Fayence, Klinkhart & Biermann
- C.J.A.Jörg, Oosters Porselein en Delfts Aardewerk, Wisselwerkingen
- H.P.Fourest, Delfts Aardewerk, Becht
- Dexel, Das Hausgerät Mitteleuropa's
- Chaffers, Marks on Pottery and Porcelain
- W.B.Honey, European Ceramic Art, Faber
- W.J.Rust, Nederlands Porselein
- Cat.Hetjens Museum, Köln, Deutsches Steinzeug
- Cat.Fayence, Kunstgewerbe Museum, Köln
- Ruckert, Cat.Meissen Porzellan
- L.Danckert, Directory of European Porcelain ISBN 71980003
- Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Klinkhardt & Biermann, ISBN 3-7814-0266-5
- F.Litchfield, Pottery and Porcelain, Black
- Wedgwood in Nederland in de 18e eeuw, Cat.Princessehof, 1982, Leeuwarden
- de Jonge, Nederlandse Tegels, Becht
- Dingeman Korff, Tegels, van Dishoeck
- J.Pluis.De Nederlandse Tegeldecores en benamingen
- E.Tilmans, Porcelaines de France, Editions Deux Mondes
- D.Mankowitz, Wedgwood, Spring Books
- Cat.blauw Chinees Porselein, Gemeentemuseum, Den Haag
- C.L.Crossman, The Decorative Arts of the China Trade, ISBN – 185149-0965
- Stephen Hartog, Pronken met Oosters Porselein, ISBN- 90-6630-127-9pbk
- M.Rinaldi, Kraakporselein, 1989, ISBN-1-87-0076-09-5
- C.Jörg, Chinese Ceramics in the collection of the Rijksmuseum, ISBN-0-85667-489-3
- Imitatie en Inspiratie, Japanse invloed op Nederlandse kunst van 1650 tot heden, Rijksmuseum, ISBN-90-71450-06-6
- Meiji Japanese Art in transition, Haags Gemeentemuseum, ISBN 90-70216035
- Porcelain for Palaces-the fashion for Japan in Europe 1650-1750, ISBN –0-903421.24.0
- Nancy N.Schiffer, Japanese Porcelain, ISBN-0.88740-074-4



- Loosdrechts Porselein 1774-1784, cat.Rijksmuseum, ISBN-90-6630122-8

MEUBELEN

- Aronson, Joseph. The Encyclopedia of furniture, New York 1959.
- Bayard, E. Le Style Louis XV. Uitg. Garnier, Parijs.
- Bayard, E. Le Style Louis XVI. Uitg. Garnier, Parijs.
- Berendsen, Dr. Anne. Het meubel van Gothiek tot Biedermeier.
- Brauch, M. Kleine meubelen. (Antiek voor liefhebbers en verzamelaars). Uitg. Spectrum 1980.
- Christopher Payne, 19th Century European Furniture, Antique Coll.Club
- De Lelijke Tijd, "Pronkstukken van Nederlandse Interieurkunst 1835-1895" Rijksmuseum, ISBN 90-71450-12-0
- Denise Ledoux-Lebard, Le Mobilier Francais du XIX siecle, ISBN 285917088-X
- E.T.Joy, The Dictionary of English Furniture A-Z, ISBN 1-85149-037 X 3 delen
- Filbee, M. Dictionary of Country furniture. Uitg. Connoisseur, London. ISBN 0900305177
- Furniture Woods, Heidrun Zinnkann, Duitse editie, Prestel Verlag ISBN 379132764-X
- Furniture Woods, Heidrun Zinnkann, English Edition ISBN 379132747-X,
- Godefroy, J. Meubelstijlen. Uitg. Amsterdam, omstreeks 1920.
- Hayward, H. World Furniture. Uitg. Hamlyn, London. (Alleen antiquarisch). ISBN 0600039552
- Ho Wing Meng, Straits Chinese Furniture, a collector's guide, ISBN-981-204-092-7
- Hofsteenghe, A. 40 eeuwen meubelkunst. Uitg. Waanders.
- Interieurs belicht. Uitg. Rijksdienst Monumentenzorg, ISBN 90-400-9591-4
- J.Veenendaal, Furniture from Indonesia, Sri Lanka and India, Museum Nusantara, Delft
- Le Mobilier Francais, Les Sieges, Les Meubles d'Ebinisteries
- Leven in toen. Vier eeuwen Nederlandse interieurs in beeld. Uitg. Waanders. ISBN 90-400-9572-8
- Meubelstijlen van Gotiek tot Postmodern, Uitgave van Kunst & Antiek Journaal / Scriptum Art Books
- P.Kjellberg, Le Mobilier Francais du XVIII siecle, ISBN 2-85917087-1
- Reinier J.Baarsen, Nederlandse Meubelen 1600-1800, Rijksmuseum 1993, ISBN 90-6630-402-2geb.
- Reinier J.Baarsen, Aspecten van de Nederlandse Meubelkunst in de tweede helft van de 18e eeuw, proefschrift 1993
- Rococo in Nederland, tentoonstelling Rijksmuseum 2001-2002, ISBN -90-400-9577-9
- Sluyterman, Huisraad en Binnenhuis
- van der Pluym, Vijf Eeuwen Nederlands Binnenhuis en meubelen in Nederland
- van Voorst tot Voorst, Meubels in Nederland 1840-1900, Tijdstroom
- van Voorst tot Voorst, Tussen Biedermeier en Berlage, ISBN 90-6707-298-2

UURWERKEN & KLOKKEN

- Abeler – Meister der Uhrmacherkunst – Auflage 2010 - ISBN -9788—3-00-030830-7
- Baillie and Loomis, Watch and Clockmakers of the world, N.A.G.Press ltd.



- De Nederlandse Staande klok, door J.Zeeman, uitg. Waanders Zwolle
- Encyclopedie de la Pendule Française du moyen age au XXe siècle, door Pierre Kjelberg - les editions des amateurs 1992
- J.L.Sellink, Dutch Antique Domestic Clocks
- Morpurgo, Nederlandse Klokken en Horlogemakers, Scheltema Holkema
- Nederlandse Klokken en Horlogemakers vanaf 1300, door Enrico Morpurgo, Scheltema en Holkema NV, Amsterdam 1970
- Plomp, Sprindriven Dutch Pendulen Clocks
- Tardy – Dictionnaire des Horlogers Francais
- Tardy, La Pendule Francaise
- Watchmakers and Clockmakers of the World complete – 21st Century Edition, door Brian Loomes , NAGpress - ISBN 978-0-7198-0330-7
- Zeeman, de Nederlandse Staande Klok, van Gorkum
- Zeeman, de Nederlandse Staartklok,
- Zeeman, de Nederlandse Stoelklok, van Gorkum

KUNST & SCHILDERIJEN 19E EEUW

Nederlandse kunst

- Evert van Uiter, 'Het oog wil ook wat. Over het beeld van de negentiende-eeuwse schilderkunst', De Negentiende eeuw (Documentatieblad Werkgroep 19e eeuw), 16 (1992), 41-53.
- P.K. van Daalen, Nederlandse beeldhouwers in de negentiende eeuw, 's-Gravenhage 1957.
- Ronald de Leeuw, Jenny Reynaerts en Benno Tempel (red.), Meesters van de Romantiek Nederlandse kunstenaars 1800-1850, Zwolle 2005.
- Louis van Tilborgh en Guido Jansen, cat. tent. Op zoek naar de Gouden Eeuw. Nederlandse schilderkunst 1800-1850 (Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag/Frans Halsmuseum, Haarlem) , Zwolle 1986.
- Robert-Jan te Rijdt, 'Nederlandse tekenkunst uit de eerste helft van de negentiende eeuw. Bronnen over tekenkunst, circa 1780-1850', cat. tent. Nederlandse tekeningen uit de negentiende eeuw 1. Keuze uit de verzameling van het prentenkabinet, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam 1994, 11-23.
- Saskia de Bodt, "'Quelque chose de diabolique": Sketches, Scribbles, and Watercolors', cat.tent. Nineteenth Century Dutch Watercolors and Drawings from the Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Rotterdam/Hong Kong 1998, 25-33.
- Evert van Uiter, 'Blots and Lines: Dutch Draftmanship c. 1870-1910', cat.tent. Nineteenth Century Dutch Watercolors and Drawings from the Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Rotterdam/Hong Kong 1998, 34-39.
- Annemiek Ouwerkerk, "'Hoe kan het schoone geprezen, het middelmatige erkend en het slechte gelaakt worden?" Reacties op kunst van levende meesters', in :Tussen kunst en publiek. Een beeld van de kunstkritiek in Nederland in de eerste helft van de negentiende eeuw, Leiden 2003, 21-112.
- Ronald de Leeuw, John Sillevs, Charles Dumas (red.), cat. tent. De Haagse School. Hollandse meesters van de 19de eeuw (Grand Palais, Parijs/Royal Academy of Arts, Londen/Haags Gemeentemuseum, Den Haag), Utrecht 1983.



- John Sillevius, Roland Dorn, Hans Kraan (red.), De Haagse School. De collectie van het Haags Gemeentemuseum, Den Haag 1988.
- E. van de Wetering, 'De paletten van Rembrandt en Jozef Israëls, een onderzoek naar de relatie tussen stijl en schildertechniek', Oud Holland 107 (1993) 1, 137-151.
- Leo Ewals, 'Enige notities betreffende de relatie tussen de Nederlandse en Franse schilderkunst in de 19de eeuw', Tableau. Tijdschrift voor beeldende kunst, 7 (1984) 3, 33-42.
- Geurt Imanse, Tilman Osterwold, John Steen, Van Gogh tot Cobra. Nederlandse schilderkunst 1880-1950, Amsterdam [1981].
- Richard Bionda en Carel Blotkamp (red.), cat. tent. De schilders van Tachtig. Nederlandse schilderkunst 1880-1895 (Van Gogh Museum, Amsterdam), Zwolle 1991.
- A.M. Hammacher, Amsterdamsche Impressionisten en hun kring, Amsterdam 1941.
- Carel Blotkamp, 'Art Criticism in De Nieuwe Gids', Simiolus 5 (1971), 116-131.
- Lieske Tibbe, "'Les XX" en de Nederlandse schilderkunst (1883-1893)', De Negentiende eeuw (Documentatieblad Werkgroep 19de eeuw), 5 (1981) nr. 3, 115-147.
- Ton van Kalmhout, 'De Haagsche Kunstkring 1891-1900', De Negentiende Eeuw (Documentatieblad Werkgroep 19e eeuw), 13 (1989), 91-105.
- Carel Blotkamp, Kunstenaren der Idee. Symbolistische tendenzen in Nederland ca. 1880-1930, Den Haag (Haags Gemeentemuseum) 1978.
- Bettina Polak, Het Fin-de-siècle in de Nederlandse schilderkunst. De symbolistische beweging 1890-1900, Den Haag 1955.
- A.B. Loosjes-Terpstra, Moderne kunst in Nederland 1900-1914, Utrecht 1959.

Internationale kunst

- Stephen F. Eisenman, Nineteenth Century Art. A Critical History, London 1994.
- Robert Rosenblum, H.W. Janson, Art of the Nineteenth Century. Painting and Sculpture, London 1984.
- Charles Harrison, Paul Wood (ed.), Art in Theory 1815-1900. An anthology of Changing Ideas, Malden/Oxford 1998.
- Philip Hook, Mark Poltimore, Popular 19th Century painting. A Dictionary of European Genre Painters, Woodbridge 1986.
- Hugh Honour, Romanticism, New York etc., 1979.
- John Sillevius en Hans Kraan (red.), cat. tent. De School van Barbizon. Franse meesters van de 19^{de} eeuw, Gent (Museum voor Schone Kunsten), Den Haag (Haags Gemeentemuseum), Parijs (Institut Néerlandais), 1985/86.
- Linda Nochlin, Realism, Harmondsworth (Pelican) 1979 (ed. princ. 1971).
- George Heard Hamilton, Painting and Sculpture in Europe 1880-1940, Harmondsworth 1972 (ed. princ. 1967).
- Charles Moffett et al., The New Painting: Impressionism 1874-1886, Geneva 1986.
- Robert Goldwater, Symbolism, New York 1979.

Met betrekking tot de markt

- Annemieke Hoogenboom, 'De stand des kunstenaars'. De positie van kunstschilders in Nederland in de eerste helft van de negentiende eeuw, Leiden 1993.



- Chris Stolwijk, *Uit de schilderswereld. Nederlandse kunstschilders in de tweede helft van de negentiende eeuw*, Leiden 1998.
- D. Dekkers, 'Goupil en de internationale verspreiding van Nederlandse eigentijdse kunst', *Jong Holland* 11 (1995) 4, 22-36.
- D. Dekkers, '"Where are the Dutchmen?" Promoting the Hague School in America, 1875-1900', *Simiolus* 24 (1996), 54-73.
- Charles Dumas, 'De Haagse School verzameld', in Ronald de Leeuw, John Sillevius, Charles Dumas (red.), cat. tent. *De Haagse School. Hollandse meesters van de 19de eeuw* (Grand Palais, Parijs/Royal Academy of Arts, Londen/Haags Gemeentemuseum, Den Haag), Utrecht 1983, 125-136.
- Johannes H. Kraan, 'De particuliere kunstverzameling van H.W. Mesdag', *Oud Holland* 104 (1990), nr.3/4, 305-327.
- Harrison C. White and Cynthia A. White, *Canvases and Careers. Institutional Change in the French Painting World*, Chicago/London 1993 (ed. princ. 1965).
- N. Green, 'Dealing in Temperaments: Economic Transformation of the Artistic Field in France during the second half of the nineteenth Century', *Art History* 10 (1987), 59-78.
- Gerald Reitlinger, *The economics of taste: the rise and fall of picture prices 1760-1960*, New York 1982.
- Peter Watson, *From Manet to Manhattan*, New York (Random House) 1992.
- Robert Jensen, 'The Avant-Garde and the Trade in Art', *Art Journal* (1988), 360-367.
- R. Jensen, *Marketing Modernism in Fin-de-Siècle Europe*, Princeton 1994.
- B. Bakker en J. Bosch van Rosenthal, *Onschatbare waarde. Over het kopen en verkopen van kunst en antiek*, Amsterdam 2005.
- Jacob Rosenberg, *On quality in art. Criteria of excellence, past and present*, London 1967.

Met betrekking tot restauraties en onderhoud

- Knut Nicolaas, *Het schilderij, materiaal techniek – behoud*, ISBN 9021301474

NUMISMATIEK

- Dr. A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. *Nederlandse Familiepenningen tot 1813*. Zutphen 1981.
- W.K. de Bruijn. *De Nederlandse Florijn in al zijn facetten*. Bussum 1990.
- P. O. van der Chijs. *De munten van Gelderland... etc.* 9 dln.
- Delmonte. *De gouden Benelux + suppl.* Amsterdam 1964.
- Delmonte. *De zilveren Benelux + suppl.* Amsterdam 1967/1975.
- J. Dirks. *Beschrijving der Nederlandse penningen*. Haarlem 1889/1894.
- Ph. Grierson. & M. Blackburn. *Medieval European Coinage*. Cambridge 1986/1991.
- H. Enno van Gelder & M. Hoc. *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713*. Amsterdam 1960. Suppl. 1964.
- J.J. Grolle. *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*, 3 delen. Amsterdam 2000.
- D. Purmer en A.H.N. van der Wiel & D. Purmer. *Handboek Nederlandse Provinciale Muntslag*. Uitgave NVMH 2006 & 2009. 2 delen. (zonder prijsboekje!)
- P. Mailliet. *Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité*. Bruxelles 1870.



- K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. New York 1967.
- A.T. Puister. Groningse stedelijke munten. Jaarboek Munt- en Penningkunde 73 (1986), p. 5–72.
- H. Mattingly and E.A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage Vol. I - II, London, 1923 ff.
- J. Schulman. Handboek der Nederlandse munten 1795–1975. Amsterdam 1975.
- Scholten. De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601–1948. Amsterdam.1951.
- R. Sear. Greek Coins and their values. Vol. I Europe, vol II. Asia & Africa.
- Roman Coins and their values. Volume I 280BC–AD96. Millennium ed. London 2000
- Louk Tilanus. Handzame Sculptuur, de geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst. Amsterdam 2000
- P. Verkade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
- van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
- Mr. Gerard van Loon, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen, 4 vol. 's-Gravenhage 1723–1731. Nederlandse ed. Beschrijving van Nederlansche Historiepenningen ten vervoelge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 vol. Amsterdam 1822.
- Dr. D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.

OOSTERSE TAPIJTEN

- Der Orientteppich und seine Muster , P.R.J.Ford – 1982 Bussesche Verlagshandlung GmbH Herford (ISBN 3-87120-863-9) (keuze in engelse of duitse versie). Oriental Carpet Design, P.R.J.Ford – 1981 Thames and Hudson Ltd London
- A view of Chinese rugs, from the seventeenth to the twentieth century, H.A.Lorentz 1972 by Routledge & Kegan Paul (ISBN 0 7100 6912 X)
- Oriental Carpet & Textile Studies I, edited by Robert Pinner & Walter B.Denny Published in association with Hali Magazine London 1985 (ISBN 0 948674 00 8)
- Turkoman Carpets and the ethnographic significancs of their ornaments Siawosch Azdi , The Crosby Press 1975 (ISBN 0 903580 30 6)
- Oriental Rugs Volume 3 The Carpets of Afghanistan, R.D.Parsons, Oriental Textile Press 1983 (ISBN 0 907462 22 7)
- Teppiche aus dem Kaukasus, Ulrich Schürmann (G.J. 1965) Verlag : Klinkhardt & Biermann Braunschweig
- Oriental Rug Repair, Peter F Stone, 1981 Chigaco, Illinois (ISBN 0 940582 007)
- Siebenhundert Jahre Orientteppich, Kurt Erdmann, Bussesche Verlagshandlung GmbH, Herford 1966
- Der Indische Teppich, E.Gans – Ruedin 1984 Bussesche Verlagshandlung GmbH, Herford (ISBN 3 87120 878 7)
- Flatweaves of the Vakiflar Museum Istanbul / Fachgewebe des Vakiflar-Museums Istanbul Belkis Balpinar – Udo Hirsch, Verlag Uta Hülsey, Wesel / w.Germany 1982 (ISBN 3 923185 02 2)
- Kelim, Antike Orientalische Flachgewebe, Peter Bausback, Klinkhardt & Biermann München 1983 (ISBN 3 7814 0206 1)
- Reinhard G. Hubel – The book of carpets



- Dictionary of oriental carpets by Neff and Maggs
- Oosterse tapijten in kleur – Moussault uitg.
- Hubel, Ulstein Teppichbuch, Ulstein, Frankfurt
- Eder, Orient Teppiche, Battenberg

AZIATISCHE KUNST

- Oriental Art, Handbook of Styles and Forms, Faber

PAPIERGELD

- A.A.de Boer, Papiergeld, Bussum 1980
- J.Bolten, Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving , Amsterdam 1987
- J.G.van Dillen, Bronnen tot de geschiedenis der wisselbanken (Amsterdam, Middelburg, Delft, Rotterdam) 'sGravenhage 1925
- R.van Erp, Vergeefse jacht op 'valsche zilverbons', Amsterdam 1988
- M.M.G.Fase Et Al (Red), Het Nederlandse bankbiljet in al zijn verscheidenheid, Deventer 1986
- Ed van Gelder, Papier.'om te rouleren voor en in stede van contact geld', Zutphen 1990
- J.J.Grolle, Geschiedenis van het Nederlandse bankbiljet, Bussum 1991
- World Papermoney delen 1 2 en 3
- V.H.Hewitt and J.M.Keyworth, As good as gold, 300 years of British Bank Note Design, London 1987
- L.Jansen, Geschiedenis van de Stads Bank van Lening te Amsterdam 1614-1964, Amsterdam 1964
- A.M.de Jong, De wetgeving nopens de Nederlandsche Bank 1814-1958, 's-Gravenhage 1960
- A.M.de Jong, Geschiedenis van de Nederlandsche Bank 1814-1914, Haarlem 1967
- J.Lafauri, Les Assignats, Parijs 1981
- C.H.J.Martens, Catalogus Nederlands noodgeld1940 in het Belastingmuseum, Rotterdam 1983
- J.Mevius, Catalogus of paper money of the VOC, Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782-1981, Vriezenveen 1981
- J.Mevius en F.G.Lelivelt, Speciale catalogus van de Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden, Vriezenveen 1981
- J.R.de Mey, Nederlandse gemeentelijke en private noodbetalingsbonnen (1914), Brussel 1982
- M.Monestier, Bankbiljetten van de wereld, Brussel/Amsterdam 1983
- A.Pick, Papiergeld Lexikon, Munchen 1978
- A.Pick, Papiergeld, ein Handbuch fur Sammler und Liebhaber, Braunschweig 1967
- Joh.de Vries, Geschiedenis van de Nederlandsche Bank, dl.5, Vissserings tijdvak 1914-1931, Amsterdam 1989
- voor de waardebepaling: Standard Catalogue, Shafer & Cubay

ANTIEKE MEUBELEN

- Sluyterman, Huisraad en Binnenhuis



- van der Pluym, Vijf Eeuwen Nederlands Binnenhuis en meubelen in Nederland
- van Voorst tot Voorst, Meubels in Nederland 1840-1900, Tijdstroom
- van Voorst tot Voorst, Tussen Biedermeier en Berlage, ISBN 90-6707-298-2
- P.Kjellberg, Le Mobilier Francais du XVIII siecle, ISBN 2-85917087-1
- Denise Ledoux-Lebard, Le Mobilier Francais du XIX siecle, ISBN 285917088-X
- E.T.Joy, The Dictionary of English Furniture A-Z, ISBN 1-85149-037 X 3 delen
- J.Veenendaal, Furniture from Indonesia, Sri Lanka and India, Museum Nusantara, Delft
- Le Mobilier Francais, Les Sieges, Les Meubles d'Ebinisteries
- Christopher Payne, 19th Century European Furniture, Antique Coll.Club
- Reinier J.Baarsen, Aspecten van de Nederlandse Meubelkunst in de tweede helft van de 18e eeuw, proefschrift 1993
- De Lelijke Tijd, "Pronkstukken van Nederlandse Interieurkunst 1835-1895" Rijksmuseum, ISBN 90-71450-12-0
- Ho Wing Meng, Straits Chinese Furniture, a collector's guide, ISBN-981-204-092-7
- Reinier J.Baarsen, Nederlandse Meubelen 1600-1800, Rijksmuseum 1993, ISBN 90-6630-402-2geb.
- Rococo in Nederland, tentoonstelling Rijksmuseum 2001-2002, ISBN -90-400-9577-9

METALEN

- Wittop Koning, Nederlandse Vijzels, 1989, Coöperatieve Apothekers Vereniging OPG.
- B.Dubbe, Tin en Tinnengieters, Tijdstroom
- Les Etains Francais, Tardy
- Cotterell, Old Pewter, Tattle
- J.F.Beekhuizen, Tin uit Europese landen
- Verster, Koper en Brons van Voorheen, de Bussy
- Verster, IJzer van vroeger, uitg.de Bussy

ART NOUVEAU

- Leidelmeijer en van der Singel, Art Nouveau en Art Déco in Nederland
- cat.Rozenburg, 1883-1917, Haags Gemeentemuseum, 1983
- A.van der Kleij, Leerdam Glas, Tijdstroom
- Dubbelgebakken Aardewerk in Nederland, 1876-1940, tentoonstellingscatalogus. Dienst Verspreide Rijkscollecties, Den Haag 1979
- M.Singelenberg-van der Meer, Nederlandse Keramiek en Glasmerken 1880-1940, uitg.Antiek-Lochem
- T.M.Eliëns, M.Singelenberg-van der Meer, Lexicon Moderne Nederlandse Glaskunst, uitg. Antiek-Lochem
- L.F.Jintes, J.T.Pol-Tyszkiewicz, Chris van der hoef 1875-1933, ISBN 90-70884-50-3
- A.van der Kley-Blekxtoon, Leerdam Glas 1978-1998, serie Antiekwijzer, ISBN-90-74213-20-0
- Collectie Meentwijck, cat. SingerMuseum, ISBN 90.400.9449.7



- Nederlandse keramiek vanaf de Jugendstil tot 2000, collectie W.D.H.Spijker, uitg.Scriptum Art, Schiedam

BEELDHOUWKUNST

- Beeldhouwkunst in het Rijksmuseum, Cat.Rijksmuseum
- E.Meurdenburg, de 17e eeuwse Beeldhouwkunst in de Noordelijke Nederlanden, Meulenhof - 1948
- Animals in Bronze- reference and price guide, Antique Collectors Club, ISBN 0.907462.45.6
- H.R.Weinrauh, Europ. Bronze Statuetten, Klinkhart & Biermann
- E.van Philippovich, Elfenbein, Klinkhart & Biermann
- van Daalen, Nederlandse Beeldhouwers, M.Nijhoff
- Christopher Payne, Animals in Bronze, Antique Collectors Club
- catalogus Beeldhouwkunst, Rijksmuseum
- Emile van Binnebeke, Bronssculptuur - Beeldhouwkunst 1500-1800 in de collectie van het Museum Boymans van Beuningen, ISBN-90-6918-126-6
- Hout- en Steensculptuur, Beeldhouwkunst 1200-1800 in de collectie van het Museum Boymans van Beuningen, ISBN-90-6918-125-8

SCHILDERIJEN

- Werner Haftman, Paintings of the XXth Century, 2 delen, Lund & Humphries
- Berndt, Die Niederländische Maler des 17.Jhdt. 3 delen
- Berndt, Die Niederländische Zeichner des 17.Jhdt, 2 delen
- Cat.Paintings Rijksmuseum, Gary Schwarz
- B.Haak, Hollandse Schilders in de Gouden Eeuw, Landshoff
- L.J.Bok, Die Holl.Maler des 17.Jhdt, Klinkhart & Biermann
- L.J.Bok, Die Marine Maler des 17 Jhdt.Klinkhart & Biermann
- W.Stechow, Dutch Paintings in the 17th Century, Phaidon
- Cat.Schilderijen, Mauritshuis
- Cat.Schilderijen Boymans van Beuningen
- dr.A.Vroom, A Modest Message, Interbook
- H.Gerson, Hollandse Schilderkunst, Contact
- P.Scheen, Lexicon der Nederlandse Beeldende Kunstenaars, 1750-1950
- G.H.Marcus, Dutch Painters of the 19th century, Antique Collectors Club
- J.Knoef, Een Eeuw Nederlandse Schilderkunst
- J.P.Koenraads, Laren en zijn schilders, Kluvers, Laren
- J.B.Loosjes-Terpstra, Moderne Kunst in Nederland, Haentjes Dekker-Gombert
- Op zoek naar de Gouden Eeuw, Nederlandse schilderkunst 1800-1850, Waanders Zwolle
- Haagse School, cat.Rijksmuseum
- Jacobs Benezith, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, ISBN 2.7000.3010.9 Würzbach
- Thieme Becker / Vollmer, Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler